

CYRIL ADRIAN

(Coordonnées sur simple demande)

CYRIL.ADRIAN@GMAIL.COM

<https://www.cadrian.net/>



47 ANS

NATIONALITÉ FRANÇAISE

11 novembre 2022

EXPERT EN CONCEPTION OBJET

CONNAISSANCES INFORMATIQUES

| | | |
|--------------------|--|--|
| EXPERTISE | Méthodologie objet – Design Patterns – UML |  |
| LANGAGES À OBJETS | Java , Eiffel, Python, Go, C++ | |
| BASES DE DONNÉES | Oracle, SQLite, MySQL, SQL Server. . . | |
| AUTRES LANGAGES | C – Bash | |
| TECHNOLOGIES WEB | XML, HTML – Javascript, JSON – JSP – PHP | |
| GESTION DE SOURCES | Git , Mercurial, Subversion, CVS | |
| ALGORITHMIQUE | Théorie des langages, structures de données, optimisation | |
| SYSTÈMES | Linux , UNIX – Android – Windows | |
| AUTRES | Emacs – L ^A T _E X, LibreOffice, MS Office – Scrum Master |  |

LANGUES VIVANTES

| | | |
|---------|--|---------|
| ENGLISH | TOEIC: 965 points (out of 990) Listening: 480 points – Reading: 485 points | 09/2003 |
| ESPAÑOL | Escolar | |

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

| | | |
|------------|--|-----------------|
| HID GLOBAL | Ingénieur développement | 09/2015– |
| | Maintenance et évolutions de logiciels de sécurité | |
| | “ <i>Lead Developer</i> ” — c’est-à-dire, point de contact principal de l’équipe ; et depuis janvier 2022, Scrum Master d’une équipe de 5 personnes. | |
| | → Java , X.509 | |
| ALTRAN | Consultant | 09/1998–09/2015 |
| | Clients notables : PSA (SOCHAUX, 9 ans), Parkeon (BESANÇON, 5 ans) | |
| | Architecture et conception logicielle ; développement, tests | |
| | Suivi de projet <i>offshore</i> (Chine) | |
| | Détail des missions sur mon site : https://www.cadrian.net/cyril/fr/resume/ | |
| | → Java , Oracle , J2EE, Python, Linux | |

INTÉRÊTS EXTRA-PROFESSIONNELS

LA MUSIQUE

Depuis tout petit et jusque 2015 (soit pendant plus de 30 ans), j'ai toujours fait partie d'au moins une chorale. Outre la technique à laquelle j'ai pu me former et les pays que j'ai pu visiter, j'ai pu par ce biais acquérir une solide expérience de vie en groupe et d'encadrement. Pendant plusieurs années j'ai également suivi des cours de technique vocale (chant lyrique). J'ai chanté jusqu'en août 2015 en tant que baryton-basse à Contraste, ensemble vocal de Franche-Comté.

Depuis 2016, je me suis tourné vers la composition musicale, sous un nom de plume : **Rex Potam**.

Mes inspirations sont diverses et mes productions sont principalement de deux types :

- **Chansons** : regroupées dans des « cycles » — les trois premiers cycles sont majoritairement en Français ; le quatrième, achevé en 2022, est en Anglais.
- **Musiques classiques** : ou plutôt « d'inspiration » — s'il est un domaine où on peut apprendre autant qu'en informatique, c'est en théorie musicale. Mes œuvres d'orientation classique me permettent d'approfondir ces connaissances.

→ <http://www.rex-potam.fr>

READING

When I don't sing I take a good book. There are many good books on this planet, but those I especially appreciate are fantasy books (Terry PRATCHETT, Brandon SANDERSON, John Ronald Reuel TOLKIEN, Robin HOBBS) and science fiction books (Franck HERBERT, Greg BEAR, Iain M. BANKS, Isaac ASIMOV).

I also read classical English literature (Charles DICKENS, William SHAKESPEARE, Daniel DEFOE).

L'INFORMATIQUE

J'ai commencé à me passionner pour l'informatique bien avant mon admission à l'ESIAL ; depuis, j'ai continué à m'y intéresser même en dehors de mes activités professionnelles.

En particulier, j'ai participé à des projets **Open Source**, dont un compilateur du langage *Eiffel* ; et je continue de maintenir des projets qui me tiennent à cœur, comme **Macchiato**.

→ C'est cette passion qui fait de moi aujourd'hui un expert reconnu dans les technologies objet.