

# Adieu

*Harmonisation pour chœur à quatre voix mixtes.  
Le chant est partagé entre basses et ténors.*

Rex POTAM

*Fuite en avant*

Il s'en va  
Bercé par la lune qui sourit  
Et sans un bruit  
Le matin  
N'est encore qu'un rêve si lointain  
Sur le chemin

**Comme ça t'arrange  
Malgré le froid  
Ma vie n'est pas une page blanche  
Où tu écris sans avoir droit  
D'imposer tes errances**

D'un pas lourd  
Il marche seul sous les grands sapins  
Pas de retour  
Dans sa tête  
Tournoient corbeaux, vautours et oiseaux  
Le temps s'arrête

**Après l'orage  
Des mots si forts  
La colère te fit crier  
Tous ces mots que tu ruminais  
Et qui m'ont fait pleurer**

Seul, tout seul,  
La neige étouffe les soupirs  
Et les regrets  
La montagne  
Amie de chaque instant du passé  
Donne-moi la main

**Adieu coquille  
Je m'envole  
De mes ailes je m'enfuis  
Je veux trouver un Paradis  
Quitter cette autre vie**

De ce monde  
Je veux enfin quitter la colère  
La neige, l'hiver  
Adieu  
Je m'en vais seul chassé hors du nid  
Tout est fini

**Ancienne vie  
Anciennes gens  
Ce mur que vous construisiez  
Est maintenant trop haut pour vous  
Je vous aime, adieu !**



# Adieu

Rex POTAM

The musical score is for the piece "Adieu" by Rex POTAM. It is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Piano. The music is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in French and describe a departure. The Soprano part starts with a rest and then sings "Il s'en va", "D'un pas", "Seul, tout", "De ce". The Alto part starts with a rest and then sings "Il s'en va", "D'un pas", "Seul, tout", "De ce". The Tenor part starts with a rest and then sings "Il s'en va", "D'un pas", "Seul, tout", "De ce". The Bass part starts with a rest and then sings "Il s'en va", "D'un pas", "Seul, tout", "De ce". The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with the instruction "au lointain" above the first measure.

**Soprane** *p*

**Alto** *p*

**Ténor** *p*

**Basse** *mp*

**Piano**

*au lointain*

Il s'en va  
D'un pas  
Seul, tout  
De ce

Il s'en va  
D'un pas  
Seul, tout  
De ce

Il s'en va  
D'un pas  
Seul, tout  
De ce

Il s'en va  
D'un pas  
Seul, tout  
De ce

Ber - cé par  
Il mar - che  
La nei - ge  
Je veux en-

S

Il s'en va  
D'un pas lourd  
Seul, tout ce seul,  
De ce monde

A

va  
lourd  
seul,  
monde

qui sou - rit  
grands sa - pins  
les sou - pirs  
la co - lère

T

<sup>8</sup>  
cé par la lu - ne qui sou - rit  
mar - che seul sous les grands sa - pins  
nei - ge en fin touf - fe les sou - pirs  
veux en fin quit - ter la co - lère

B

la lu - ne qui sou - rit Et sans un bruit  
seul sous les grands sa - pins Pas de re - tour  
é - touf - fe les sou - pirs Et les re - grets  
- fin quit - ter la co - lère La neige, l'hi - ver

P

9

S  
 bruit tour grets ver  
 Le ma - tin Dans sa tête  
 Dans sa tête La mon - tagne A - di - eu

A  
 bruit tour grets ver  
 Le ma - tin Dans sa tête  
 Dans sa tête La mon - tagne A - di - eu

T  
 8 bruit tour grets ver  
 Le Dans sa ma - tin  
 Dans sa tête La mon - tagne N'est Tour - en core  
 A - di - eu Je m'en vais

B  
 Le Dans sa ma - tin N'est en core  
 Dans sa tête Tour - noient cor -  
 La mon - tagne A - mie de  
 A - di - eu Je m'en vais

P  
 qu'un rê - ve si loin  
 beaux, vau - tours et oi -  
 cha - que ins - tant du pas -  
 seul chas - sé hors du

13 *mp*

S  
- tin Sur le che min Comme  
- tête Le temps s'ar rête A-  
- tagne moi s'ar la main A-  
- eu est la fi ni An-

A  
si loin - tain le che min  
et oi - seaux temps s'ar rête  
du pas - sé nid c'est la fi main  
hors du nid

T  
8 qu'un rê - ve si loin - tain Sur le che min Comme  
- beaux, vau - tours et oi seaux Le temps s'ar rête A-  
cha - que ins - tant du pas - sé nid moi s'ar la main A-  
seul chas - sé hors du Tout est la fi ni An-

B  
- tain Sur le che - min  
- seaux Le Donne rête  
- sé Tout est main  
nid

P

17

S  
ça t'ar-ran-ge Mal - gré le froid Ma vie n'est pas une page blanche Où tu é - cris sans a - voir droit  
- près l'o - ra - ge Des mots si forts La co - lère te fit cri - er Tous ces mots que tu ru - mi - nais  
- dieu co - quil - le Je m'en - vo - le De mes ai - les je m'en - fuis Je veux trou - ver un Pa - ra - dis  
- cien - ne vi - e An - cien - nes gens Ce mur que vous cons - trui - siez Est main - te - nant trop haut pour vous

T  
8 ça t'ar-ran-ge Mal - gré le froid Ma vie n'est pas une page blanche Où tu é - cris sans a - voir droit  
- près l'o - ra - ge Des mots si forts La co - lère te fit cri - er Tous ces mots que tu ru - mi - nais  
- dieu co - quil - le Je m'en - vo - le De mes ai - les je m'en - fuis Je veux trou - ver un Pa - ra - dis  
- cien - ne vi - e An - cien - nes gens Ce mur que vous cons - trui - siez Est main - te - nant trop haut pour vous

P *affirmé*

21

1.2. 3.

S  
D'im - po - ser tes er - rances  
Et qui m'ont fait pleu - rer  
Quit - ter cet - te au - tre  
Je vous ai - me a -

A  
D'im - po - ser tes er - rances  
Et qui m'ont fait pleu - rer  
Quit - ter cet - te au - tre  
Je vous ai - me a -

T  
8  
D'im - po - ser tes er - rances  
Et qui m'ont fait pleu - rer  
Quit - ter cet - te au - tre  
Je vous ai - me a -

B  
D'im - po - ser tes er - rances  
Et qui m'ont fait pleu - rer  
Quit - ter cet - te au - tre  
Je vous ai - me a -

P  
*plus allant*

26

P

31

P  
*do obstiné*

*élargir*

37

S

A

T

B

P

4.

-dieu !

dieu

-dieu !

-dieu !